

Le projet PLACES PARCS est l'aboutissement d'un dialogue entre d'un horticulteur-paysagiste-photographe, de deux designers et d'une architecte :

Yann Mingard (1973) est d'abord horticulteur-paysagiste, puis il se forme en passant par l'École supérieure d'arts visuels de Genève et l'École d'arts appliqués de Vevey pour devenir photographe. Depuis 2010, il est intervenant à l'École Cantonale d'Art du Valais (ECAV). Il a remporté plusieurs prix internationaux pour une série réalisée avec Alban Kakulya sur les nouvelles frontières extérieures de l'Europe et publiée sous le titre East of a New Eden. European External Borders. A Documentary Account chez Lars Müller en 2009. Il a présenté son travail dans plusieurs expositions collectives et personnelles au niveau international. Après le Fotomuseum Winterthur (mars-juin 2014) Deposit sera exposé internationalement au Museum Folkwang, Essen, au Musée de la photographie d'Anvers et au Centre d'Art GwinZegal, Guingamp. En automne 2014, il expose au Photoforum Pasquart sa série Repaires qui a fait l'objet d'une monographie publiée par Hatje Cantz en 2012.

L'atelier **Fulguro** est composé de **Yves Fidalgo** (1976) et **Cédric Decroux** (1976). Ils ont débuté leur collaboration pendant leurs études à l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Basés à Lausanne en Suisse, ils travaillent depuis 2001 dans diverses disciplines comme le design de meubles, de produit, l'architecture d'intérieur, le design graphique et la signalétique pour des clients commerciaux, institutionnels et culturels tels que le mudac, l'Office fédéral de la culture, la Ville de Lausanne, l'UNIL, le Gymnase du Bugnon, le Festival de la Cité, le Théâtre Sévelin 36, Nestlé, les Transports public genevois et lausannois, etc.

En parallèle à leur travaux de commandes, Fulguro ont pris part à plusieurs expositions individuelles ou collectives et ont ainsi continué à développer des travaux personnels plus libres dans le domaine du design. Ces travaux ont parfois été édités par des entreprises comme Idée (Japon), Terracrea (Italie) ou encore Pfister.

En 2014, Fulguro fusionne avec l'agence de communication Plates-Bandes et mettent ainsi en commun une large palette de compétences en vue de développer des projets de grande envergure.

Catherine Cotting (1977) est diplômée en architecture à l'EPFL sous la direction du Professeur Patrick Berger. Depuis 2008, elle oriente sa pratique en questionnant le programme d'une architecture dans son contexte et la ville dans son territoire. En 2005, un de ses projets est choisi pour l'exposition itinérante de « INVENTIONEERING ARCHITECTURE ». En 2008, en association avec Jean-Gilles Décosterd, ils gagnent le 1er prix du concours de Egremont Castle Pavilion Competition au Royaume-Uni. De 2008 à 2012, elle occupe le poste d'assistante au sein du laboratoire de projet urbain, territorial et architectural du Prof. Patrick Berger à l'EPFL. En 2009, elle fonde le bureau « cotting architecture » à Lausanne. En 2010, à l'EPFL, elle organise et enseigne au sein du workshop international « Desperate Houses » à l'EPFL. En 2014, elle s'associe avec Petra Jossen et ensemble, elles fondent « Cotting Jossen, architectes » à Lausanne.

Pour plus d'info :

www.yannmingard.ch

www.fulguro.ch

www.cottingjossen.ch